

OBRAZOVÝ SNÍMAČ

Typ	36 × 24 mm plnoformátový, podsvícený snímač CMOS s vrstvenou strukturou
Efektivní pixely	přibl. 24,2 megapixelu
Celkem pixelů	přibl. 26,7 megapixelu
Poměr stran	3:2
Low-pass filtr	Vestavěný/pevný
Čištění snímače	Integrovaný čisticí systém EOS
Typ barevného filtru	Primární barvy RGB
IS s posunem snímače	Ano, výhoda s rozsahem až 8,5 EV ve středu a 7,5 EV v periferních oblastech v závislosti na použitém objektivu

OBRAZOVÝ PROCESOR

Typ	DIGIC Accelerator a DIGIC X
------------	-----------------------------

OBJEKTIV

Bajonet pro uchycení objektivu	Typ RF/RF-S (k připevnění objektivu typu EF a EF-S je nutné použít ADAPTER EF NA EOS R, ADAPTER EF NA EOS R S OVLÁDACÍM KROUŽKEM A ADAPTER EF NA EOS R se zásuvným filtrem. Objektivy typu EF-M nejsou kompatibilní)
---------------------------------------	--

Ohnisková vzdálenost	Ekvivalent 1,0 násobku ohniskové vzdálenosti objektivů RF a EF a 1,6 násobku objektivů EF-S a RF-S
-----------------------------	--

Stabilizace obrazu

ZAOSTŘOVÁNÍ

Typ	Inteligentní automatické zaostřování s duálními pixely
Systém automatického zaostřování / AF body	Automatické zaostřování pomocí křížových bodů ² s možnou oblastí 100 % horizontálně a 100 % vertikálně v závislosti na připojeném objektivu.
Pracovní rozsah automatického zaostřování	EV -7,5 až 21 (při teplotě 23 °C a citlivosti ISO 100) ³
Režimy automatického zaostřování (AF)	Jednosnímkové automatické zaostřování (One Shot) Průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr: 1 053 dostupných oblastí AF při automatickém výběru (975 pro filmy) Ruční výběr: Bodové automatické zaostřování Ruční výběr: 1 bodové automatické zaostřování (velikost rámečku automatického ostření se může změnit), 4 368 možných poloh AF pro fotografie (3 354 pro filmy) Ruční výběr: Rozšíření AF bodu o 4 body (nahore, dole, vlevo, vpravo) Ruční výběr: Rozšíření AF bodů okolí Ruční výběr: Flexibilní zónové AF 1–3 (všechny AF body rozdělené do minimálně 9 a maximálně 999 zón zaostření s nastavitelnou šířkou a výškou) Ruční výběr: Automatické zaostřování na celou oblast Ruční výběr: Bodové automatické zaostřování (funkce Servo AF se sledováním celé oblasti VYPNUTA) Ruční výběr: 1 bodové automatické zaostřování (funkce Servo AF se sledováním celé oblasti VYPNUTA) Ruční výběr: Rozšíření AF bodu o 4 body (nahore, dole, vlevo, vpravo) (funkce Servo AF se sledováním celé oblasti VYPNUTA) Ruční výběr: Rozšíření AF bodů okolí (funkce Servo AF se sledováním celé oblasti VYPNUTA)

Sledování AF

Lidé (oči, obličej, hlava, horní polovina těla a tělo), zvířata (psi, kočky, ptáci a koně) nebo vozidla (závodní auta nebo motorky, letadla a vlaky), funkce Priorita registrovaných osob (až 10 × 10 registrovaných lidí), Priorita akce⁴ (fotbal, basketbal a volejbal)

Podporované akce:
– Fotbal: sířeta, hlavicka, krátká přihrávka, dlouhá přihrávka, klíčka, odkopnutí od brány, výkop, zákrok brankáře, vhazování, skuz
– Basketbal: sířeta, doskok, přihrávka, dribling, trestný hod, rozskok
– Volejbal: smet, hod, příjem, posání

Blokování automatického zaostřování

Uzamčeno při stisknutí tlačítka spouště do poloviny nebo AF-ON v režimu One-Shot AF. Přizpůsobeným tlačítkem pro AF stop v AI Servo⁵

Pomocné světlo AF

Aktivace vestavěné kontrolky LED nebo volitelného vyhrazeného blesku Speedlite

Ruční zaostřování

ŘÍZENÍ EXPOZICE

Režimy měření

Měření v reálném čase pomocí obrazového snímače, 6 144 zón.

(1) Poměrové měření (svázané se všemi AF body)
(2) Částečné měření (přibl. 10 % plochy uprostřed obrazovky)
(3) Bodové měření: střed bodové měření (přibl. 5 % středu obrazovky) bez bodového měření svázaného s AF bodem
(4) Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Rozsah jasů měření

EV -3 až 20 (při teplotě 23 °C, citlivosti ISO 100 a poměrovém měření)

Blokování automatické expozice (AE)

Automatické: při dosažení zaostření dojde k blokování AE
Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE v režimech P, Av, Fv, Tv a M

Kompensace expozice

±3 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV (lze kombinovat s funkcí automatického bracketingu expozice)

Automatický bracketing expozice (AEB)

±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV

Snímání s potlačením mihotání

Ano. Mihotání je detekováno pro frekvence 100 Hz nebo 120 Hz. Maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit při použití elektronické i mechanické závěrky. Vysokofrekvenční snímání s potlačením mihotání pro režimy M a Tv.
Elektronická 1. lamela: 1/50, 0 až 1/2 048, 0 s
Elektronická závěrka: 1/50, 0 až 1/8 192, 0 s
Záznam filmů: 1/50, 0 až 1/8 192, 0 s (NTSC/PAL)
Může dojít ke snížení maximální rychlosti kontinuálního snímání.

Citlivost ISO

Automatická 100 až 102 400 (v krocích po 1/3 nebo 1 EV)
Hodnoty ISO lze rozšířit na L: 50, H1: 204800, H2: 409600

ZÁVĚRKA

Typ

Elektronicky řízená štěrbínová závěrka a funkce elektronické závěrky ve snímači

Rychlost

Mechanická/elektronická 1. lamela: 30 až 1/8 000 s (kroky po 1/2 EV nebo 1/3 EV), dlouhá expozice (Bulb)
Elektronická: 30 až 1/64 000 (kroky po 1/2 nebo 1/3 EV až do 1/16 000, pak po 1 EV až do 1/64 000), dlouhá expozice (Bulb)
(Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah závisí na režimu snímání)

Uvolnění závěrky

Elektromagnetické uvolnění závěrky jemným dotykem spouště

VYVÁŽENÍ BILÉ

Typ

Automatické vyvážení bílé díky obrazovému snímači s podporou technologie hlubokého učení AVB (priorita prostředí / priorita bílé), Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo (žárovka), Bílé zářivkové světlo, Blesk, Uživatelské. Nastavení teploty barev.

Nastavení

Kompensace vyvážení bílé:

1. Modrá/jantarová ±9
2. Purpurová/zelená ±9

Uživatelské vyvážení bílé

Bracketing vyvážení bílé

Ano, lze zaregistrovat 5 nastavení vyvážení bílé ±3 úrovně v krocích po jednotlivých úrovních 3, 2, 5 nebo 7 snímků se stupňovanou expozicí při jednom uvolnění závěrky.
Volitelný posun směrem k modré/jantarové nebo purpurové/zelené

HLEDÁČEK

Typ

0,64palcový barevný elektronický hledáček OLED

Počet bodů

9,44 milionu bodů (2 048 × 1 536)

Pokrytí (vertikální/horizontální)

přibl. 100 %

Zvětšení

Nastavitelné standardní: přibl. 0,9x⁷ / snížení 1: přibl. 0,8x / snížení 2: přibl. 0,7x

Bod oka

přibl. 25 mm (od středu čočky okuláru)

Dioptrická korekce

-4 až +2 m-1 (dioptrie)

Výkon displeje

Úsporný režim: 59,94 sn./s. Plynuje 119,98 sn./s, potlačením nízké snímkové frekvence 60–119,8 sn./s⁸ (7 úrovní jasu)

Informace v hledáčku

Informace o bodech AF, ukazatel ovládání okem, indikátor úrovně expozice, režim snímání, citlivost ISO, rychlost závěrky, clona, počet zbývajících násobných expozic, kompenzace expozice, snímání HDR, priorita zvýraznění tónu, fotografování s násobnou expozicí, potlačení šumu více snímků, počet snímků se samospouští, Digital Lens Optimizer, maximální počet snímků sekvence, metoda AF, stav baterie, zobrazení stavu baterie (v %), zobrazení množství volného místa na kartě (v %), činnost AF, simulace expozice, režim snímání, AEB, režim měření, FEB, snímání s potlačením mihotání, oříznutí fotografie, poměr stran, Auto Lighting Optimizer, blokování automatické expozice, styl Picture Style, připravenost blesku, vyvážení bílé, vypnutí blesk, korekce vyvážení bílé, blokování expozice s bleskem, kvalita snímku, rychlá synchronizace, funkce Bluetooth, funkce Wi-Fi, varování blokování více funkcí, histogram, elektronický horizont, informace o objektivu, stupnice ohniskové vzdálenosti, vertikální expozice, mířka, čas

Kontrola hloubky ostrosti

Clona okuláru

Ano, pomocí přizpůsobeného tlačítka

DISPLEJ LCD

Typ

Barevný TFT LCD displej s úhlopříčkou 8,0 cm (3,2"), přibl. 2,1 milionu bodů

Pokrytí

přibl. 100 %

Pozorovací úhel

přibl. 170° vsíle a vodorovně

Povrchová úprava

Odolný proti vytváření šmouh.

Nastavení jasu

Ruční: nastavitelné na jednu ze sedmi úrovní
Úprava tónu barev: 4 nastavení

Použití dotykové obrazovky

Kapacitní metoda s funkcemi nabídek, nastavení rychlého ovládání, operace přehrávání a zvětšené zobrazení. Volba AF bodu pro fotografie a filmy, možnost expozice dotykem při snímání fotografií.

Možnosti zobrazení

- (1) Základní nastavení fotoaparátu
- (2) Pokročilé nastavení fotoaparátu
- (3) Nastavení fotoaparátu plus histogram a zobrazení se dvěma osami
- (4) Žádné informace
- (5) Obrazovka rychlého ovládání
- (6) Vypnutí displeje

BLESK

Směrné číslo vestavěného blesku (ISO 100, metry)
Pokrytí vestavěného blesku

Doba nabíjení vestavěného blesku
Režimy

Redukce jevu červených očí

Synchronizace X-sync

E-TTL II, automatický blesk, ruční měření

Při nastavení poločky [Cropping/Aspect Ratio/Ofíznutí / poměr stran: Full-Frame/1:1/4.3/16.9]; mechanická závěrka 1/200 s / elektronická 1. lamela 1/320 s, elektronická závěrka 1/400 s

Při nastavení poločky [Cropping/Aspect Ratio/Ofíznutí / poměr stran: 1.6x (ofíznutí)]; mechanická závěrka 1/250 s / elektronická 1. lamela 1/400 s, elektronická závěrka 1/500 s⁹

±3 EV v krocích po 1/3 EV s blesky Speedlite řady EX a EL

Ano, pomocí kompatibilního externího blesku

Ano

Ano, pomocí blesku Speedlite

Ano/Ano/Ano

Kompensace expozice s bleskem

Bracketing expozice s bleskem

Blokování expozice s bleskem

Synchronizace na druhou lamelu

Multifunkční patice / sáňky pro příslušenství / konektor PC

Kompatibilita s externím bleskem

Ovládání externího blesku

E-TTL II s blesky Speedlite řady EX/EL, podpora bezdrátového připojení více blesků

Prostřednictvím obrazovky nabídky fotoaparátu

FOTOGRAFOVÁNÍ

Režimy

Fotografie: Flexibilní priorita AE, Programová AE, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční, dlouhá expozice (Bulb) a vlastní (3x)

Film: Programová AE, Priorita závěrky AE, Automatická expozice s předvolbou clony, Ruční a vlastní (3x)

Automatický, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelem definovaný (3x)

Picture Style

Barevný prostor

SDR: sRGB a Adobe RGB HDR PQ: BT.2020

Priorita zvýraznění tónu (3 nastavení)
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (4 nastavení)

Potlačení šumu dlouhé expozice
Zřetelnost
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO (4 nastavení) (fotografie a video)

Korekce optických vad objektivu:

– Korekce vinětače, korekce chromatické vady, korekce distorze (při/po snímání fotografií, pouze v režimu Video)

– Korekce změn zorného pole při ostření (pouze v režimu Video)

– Korekce difrakce

– Digital Lens Optimizer (při/po snímání fotografií)

Zpracování obrazu

Změna velikosti na M, S1, S2
Ofez: snímky JPEG lze ofíznout (poměry stran 3:2, 4:3, 16:9, 1:1)

Ofez snímků

– Přepínání mezi svislou a vodorovnou orientací ofíznutí

– Narovnání snímku

– Rámeček ofezu lze přesouvat pomocí dotykové obrazovky

– Zvětšení rozlišení v neuronové síti

Zpracování snímku RAW

Redukce šumu v neuronové síti

Násobná expozice

HDR

Převod formátu HEIF na JPEG (včetně dávkového převodu)

Bracketing zaostřování a kompozice ve fotoaparátu

Režimy řízení

Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání+, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání,

Kontinuální snímání s nastavitelnou rychlostí,

Samospoušť (s 2s prodlevou + dálkové ovládání, s 10s prodlevou + dálkové ovládání, kontinuální)

Kontinuální snímání

Max. přibližně 12 sn./s s rychlostí mechanické závěrky / 1. elektronické lamely nastavenou pro více než 1 000 snímků RAW nebo 40 snímků/s s rychlostí elektronické závěrky nastavenou pro 500 snímků formátu JPEG nebo 230 snímků RAW¹⁰

Kontinuální snímání s nastavitelnou rychlostí s volitelnými možnostmi elektronické závěrky 40 / 30 / 20 / 15 / 12 / 10 / 7,5 / 5 / 3 / 2 / 1 sn./s v závislosti na režimu řízení.

Pokud je automatické zaostřování zapnuto pro 20 nebo více snímků, je možné před úplným stisknutím tlačítka spouště pořídít 20 snímků prostřednictvím předběžného kontinuálního snímání.

Intervalové snímání

Vestavěné

TYP SOUBORU – FOTOGRAFIE

Typ snímku

RAW 14 bitů: RAW a C-Raw (Canon original RAW 3. vydání)

JPEG 8 bitů: 10 možností komprese

HEIF 10 bitů: 10 možností komprese

Kompatibilní s Exif 2.31 a standardem DCF (Design rule for Camera File system) 2.0

Kompatibilní s formátem DPOF (Digital Print Order Format) verze 1.1

Současný záznam snímků ve formátu RAW+JPEG/HEIF

Ano, možnost jakékoli kombinace RAW+JPEG nebo RAW+HEIF

Velikost snímku

Složky

Číslování souborů

Pojmenovávání souborů

EOS MOVIE

Typ filmu

RAW/C-RAW:

Poměr 3:2 6 000 × 4 000, 1,6x (ofez) 3 744 × 2 496

JPEG/HEIF:
Poměr 3:2 (L) 6 000 × 4 000, (M) 3 984 × 2 656, (S1) 2 976 × 1 984, (S2) 2 400 × 1 600

1,6x (ofez) (L) 3 744 × 2 496, (S2) 2 400 × 1 600

Poměr 4:3 (L) 5 328 × 4 000, (M) 3 552 × 2 664, (S1) 2 656 × 1 992, (S2) 2 112 × 1 600

Poměr 16:9: (L) 6 000 × 3 368, (M) 3 984 × 2 240, (S1) 2 976 × 1 680, (S2) 2 400 × 1 344

Poměr 1:1: (L) 4 000 × 4 000, (M) 2 656 × 2 656, (S1) 1 984 × 1 984, (S2) 1 600 × 1 600

Zvětšení rozlišení v neuronové síti zabudované přímo ve fotoaparátu až na rozlišení 12 000 × 8 000 (96 Mpx)¹¹

Nové složky lze vytvářet, pojmenovávat a vybírat ručně

Struktura složek s filmem zavádí formát XF-HEVC S / XF-AVC S.

(1) Postupné číslování
(2) Automatický reset
(3) Ruční reset

Fotografie:
Přednastavený kód, jedinečný 4místný řetězec znaků + 4místné číslo souboru
2 uživatelské předvolby

Film:
Zavedení formátu XF-HEVC S / XF-AVC S.
Index fotoaparátu, číslo cívk, číslo klipu, typ kodeku, datum zahájení natáčení, čas zahájení natáčení, náhodné ID, 5 znaků definovaných uživatelem, číslo streamu, (proxy)

Velikost filmu

Video MP4: 4K DCI/UHD (17.9 / 16.9), Full HD (16.9) 4K / Full HD: HEVC S / H.265, zvuk: lineární modulace PCM / AAC

4K / Full HD: MPEG-4 AVC S / H.264, zvuk: lineární modulace PCM / AAC

6K RAW: 12bitový CRM, zvuk: lineární modulace PCM / AAC

6K DCI (17.9) 6 000 × 3 164 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 sn./s) RAW, Light RAW

4K DCI (17.9) 4 096 × 2 160 (59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 sn./s) LGOP / vysoce kvalitní snímková / snímková / lehká snímková komprese

4K UHD (16.9) 3 840 × 2 160 (119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 sn./s) LGOP / vysoce kvalitní snímková / snímková / lehká snímková komprese²

2K DCI (17.9) 2 048 × 1 080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 24, 23,98 sn./s) LGOP / snímková komprese

Full HD (16.9) 1 920 × 1 080 (239,76, 200, 119,88, 100, 59,94, 50, 29,97, 25, 23,98 sn./s) LGOP / snímková komprese

Proxy záznam:
XF-AVC S YCC420 8 bitů 2K-DCI nebo Full HD (stejný zorný úhel a snímková frekvence až 100 sn./s jako hlavní film) standardní LGOP / Light LGOP

XF-HEVC S YCC420 10 bitů 2K-DCI nebo Full HD (stejný zorný úhel a snímková frekvence až 100 sn./s jako hlavní film) standardní LGOP / Light LGOP

6K RAW 12 bitů, 4K / 2K / Full HD – YCbCr4:2:0 8 bitů nebo YCbCr4:2:2 10 bitů

Vzorkování barev (interní záznam)

Canon Log

Uživatelské nastavení obrazu:
C1: Canon 709
C2: Canon Log 2
C3: Canon Log 3
C4: PQ
C5: HLG
C6: BT.709 standardní
C7–C20: definováno uživatelem

Styl Picture Style: Automatický, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelem definovaný (3x)

Délka filmu

Maximální délka: 6 hodin. (kromě filmů s vysokou snímkovou frekvencí). Bez limitu 4 GB pro soubory s kartou naformátovanou pro systém exFAT.¹³

Film s vysokou snímkovou frekvencí

MP4 Obraz:
4K – DCI 4 096 × 2 160 / UHD 3 840 × 2 160 při 119,9 / 100 sn./s.

Full HD 1 920 × 1 080 při 239,76 / 200 sn./s¹⁴

Požívatelní fotografie z filmů

Z filmů v rozlišení 4K DCI je možné pořizovat fotografie formátu JPEG s rozlišením 8,8 megapixelu.

Z filmů v rozlišení 4K UHD je možné pořizovat fotografie formátu JPEG s rozlišením 8,3 megapixelu.

(Formát HEIF je možný pouze při nastavení HDR PQ)¹⁵

Duální snímání (fotografie a film):
Výstup filmu:
Formát hlavního záznamu: XF-AVC S YCC420 8 bitů

Velikost záznamu filmu: Full HD (normální) při 59,94p / 29,97p / 50p / 25p (LGOP)

Režim řízení pro fotografie (pouze JPEG při rozlišení 17 MP (5 616 × 3 168) a s poměrem stran: přibl. 16:9):
Vysokorychlostní snímání (max. přibl. 10 snímků/s (NTSC), max. přibl. 8,3 snímků/s (PAL))

Pomalé snímání (max. přibl. 5,0 snímků/s (NTSC), max. přibl. 4,1 snímků/s (PAL))

Jednotlivé snímky

Přenosová rychlost / Mb/s

CRM:
 6K RAW (50p): přibl. 2 600 Mb/s
 6K RAW (29,97p): přibl. 2 000 Mb/s
 6K RAW (25p): přibl. 1 670 Mb/s
 6K RAW (24p / 23,98p): přibl. 1 600 Mb/s
 6K Light RAW (59,97p): přibl. 1 800 Mb/s
 6K Light RAW (50p): přibl. 1 500 Mb/s
 6K Light RAW (29,97p): přibl. 900 Mb/s
 6K Light RAW (25p): přibl. 750 Mb/s
 6K Light RAW (24p / 23,98p): přibl. 720 Mb/s
 MP4:
 4K DCI / UHD jemně/normální (převzorkováno z 6K / nepřevzorkováno)
 XF-HEVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p: přibl. 225 Mb/s
 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 135 Mb/s
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p: přibl. 150 Mb/s
 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 100 Mb/s
 XF-AVC S YCC420 8 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50,00p: přibl. 150 Mb/s
 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 100 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů vysoce kvalitní snímková komprese
 59,94p: přibl. 1 200 Mb/s
 50p: přibl. 1 000 Mb/s
 29,97p: přibl. 600 Mb/s
 25p: přibl. 500 Mb/s
 24p / 23,98p: přibl. 480 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní snímková komprese
 59,94p: přibl. 900 Mb/s
 50p: přibl. 750 Mb/s
 29,97p: přibl. 450 Mb/s
 25p: přibl. 375 Mb/s
 24p / 23,98p: přibl. 360 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů lehká snímková komprese
 59,94p: přibl. 600 Mb/s
 50p: přibl. 500 Mb/s
 29,97p: přibl. 300 Mb/s
 25p: přibl. 250 Mb/s
 24p / 23,98p: přibl. 240 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p: přibl. 250 Mb/s
 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 150 Mb/s
 4K DCI / UHD normální (nepřevzorkováno)
 XF-HEVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 119,88p / 100p: přibl. 450 Mb/s
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů / XF-AVC S YCC420 8 bitů standardní LGOP
 119,88p / 100p: přibl. 300 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní snímková komprese
 119,88p / 100p: přibl. 1 800 / 1 500 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů lehká snímková komprese
 119,88p / 100p: přibl. 1 200 / 1 000 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 119,88p / 100p: přibl. 500 Mb/s
 2K DCI / FullHD jemně/normální (převzorkováno z 4K / nepřevzorkováno)
 XF-HEVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 50 Mb/s
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů / XF-AVC S YCC420 8 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 35 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní snímková komprese
 59,94p: přibl. 300 Mb/s
 50p: přibl. 350 Mb/s
 29,97p: přibl. 150 Mb/s
 25p: přibl. 125 Mb/s
 24p / 23,98p: přibl. 120 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 50 Mb/s
 2K DCI / FullHD normální (nepřevzorkováno)
 XF-HEVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 239,76p / 200p: přibl. 200 Mb/s
 119,88p / 100p: přibl. 100 Mb/s
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů / XF-AVC S YCC420 8 bitů standardní LGOP
 239,76p / 200p: přibl. 140 Mb/s
 119,88p / 100p: přibl. 70 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní snímková komprese
 239,76p / 200p: přibl. 1 200 Mb/s
 119,88p / 100p: přibl. 1 000 Mb/s
 XF-AVC S YCC422 10 bitů standardní LGOP
 239,76p / 200p: přibl. 200 Mb/s
 119,88p / 100p: přibl. 100 Mb/s
 Přenosové rychlosti proxy záznamu:
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů / XF-AVC S YCC420 8 bitů standardní LGOP
 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 16 Mb/s
 XF-HEVC S YCC420 10 bitů / XF-AVC S YCC420 8 bitů Light LGOP
 59,94p / 50p / 29,97p / 25p / 24p / 23,98p: přibl. 9 Mb/s
 Vestavěný monofonní mikrofon (48 kHz, 24 / 16 bitů × 2 kanály)
 Formát zvuku: LPCM / 24 bitů / 4 kanály
 AAC / 16 bitů / 2 kanály

Mikrofon

Záznam na dvě paměťové karty

Zobrazení signálu HDMI

Výstup HDMI

Zaostřování

Čitlivost ISO

DALŠÍ FUNKCE

MOŽNOSTI SÍTĚ

Uživatelské funkce

Značka metadat

Panel LCD / osvětlení

Odolnost vůči vodě/prachu

Hlasová poznámka

Inteligentní polohový senzor

Zoom při přehrávání

Formáty zobrazení

Prezentace

Histogram

Indikace přepalů

Mazání snímků

Ochrana snímků proti vymazání

Ano (včetně proxy záznamu)

Výstup pouze na externí monitor (výstup snímků a informací o snímcích, snímky jsou zaznamenány na kartu)
 Displej fotoaparátu a výstup na externí monitor (současný záznam do fotoaparátu a na externí rekordér, na displeji fotoaparátu se zobrazují snímky s informacemi o snímcích)

4K (DCI) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 24,00p / 23,98p
 4K (UHD) 59,94p / 50,00p / 29,97p / 25,00p / 23,98p
 Full HD 59,94p / 60i / 59,94i, 50,00p / 50,00i, 24p
 480p 59,94p
 576p 50p

Nekomprimovaný formát YCbCr 4:2:2, 10 bitů, také možnost zvukového výstupu přes rozhraní HDMI

Inteligentní automatické zaostřování s duálními pixely s detekcí očí/obličejů a AF se sledováním (lidí, zvířat a vozidel), Servo AF při záznamu filmu, ruční zaostřování Automatická: 100–32 000, H: Až 204 800 (při vypnutém uživatelském nastavení obrazu)
 Ruční: 100–32 000, H: Až 204 800 (při vypnutém uživatelském nastavení obrazu)

Komunikační funkce:

- Přes Wi-Fi: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, Image.canon, synchronizace času mezi fotoaparáty, aplikace Camera Connect, streamovací služby, Content Transfer Professional, fotografování s propojením, rozhraní Camera Control API
- Přes Bluetooth: Camera Connect, BR-E1
- Přes USB: EOS Utility, Camera Control, Content Transfer Professional, videohovory/streamování (UVC/UAC)
- Přes Ethernet: FTP, FTPS, SFTP, EOS Utility, synchronizace času mezi fotoaparáty, rozhraní Camera Control API

Současné použití komunikačních funkcí:

- FTP (bezdrátová síť LAN) + EOS Utility (bezdrátová síť LAN)
- FTP (kabelová síť LAN) + EOS Utility (kabelová síť LAN)
- FTP (bezdrátová síť LAN) + EOS Utility (USB)
- FTP (kabelová síť LAN) + EOS Utility (USB)

Informace uživatele o autorských právech (možnost nastavit ve fotoaparátu)

Hodnocení snímků (0 až 5 hvězdiček)
 Data IPTC (registrovaná s EOS Utility)
 Data IPTC (prostřednictvím aplikace CTP)
 ILM IPTC (prostřednictvím aplikace CTP)
 NewsML-G2 (metadata zpráv) (prostřednictvím aplikace CTP)

Přenos snímků s titulkem (popisky jsou vytvořeny v softwaru EOS Utility)
 Data detekce rozostření/rozmazení obrazu¹⁷

Ano/ano

Ano¹⁸

Ano

Ano

1,5× až 10× v 15 krocích / na snímku s vysokým rozlišením (zvětšený obraz): 1,5× až 35× (22 úrovně)

(1) Jeden snímek
 (2) Jeden snímek s informacemi (2 úrovně)
 Základní – informace o snímku (rychlost závěrky, clona, ISO a kvalita snímku)
 Podrobné – informace o snímku (rychlost závěrky, clona, ISO, měření snímku, kvalita a velikost souboru), informace o objektivu,
 histogram jasu a RGB, vyvážení bílé, styl Picture Style, barevný prostor a redukce šumu, korekce optických vad objektivu, informace GPS, informace IPTC
 (3) Náhled 4 snímků
 (4) Náhled 9 snímků
 (5) Náhled 36 snímků
 (6) Náhled 100 snímků
 (7) Zobrazení s přeskokováním snímků (1, 10 nebo 100 snímků, začátek sekvence snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chráněné snímky, hodnocení)
 (8) Úprava filmů
 (9) Zpracování snímků typu RAW
 (10) Hodnocení

Výběr snímků: všechny, podle data/složky, filmy, fotografie, chráněné snímky či hodnocení
 Doba zobrazení snímku: 1, 2, 3, 5, 10 nebo 20 sekund
 Opakování: zapnuto/vypnuto

Jas: Ano

RGB: Ano

Ano

Vybrat a vymazat snímky / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Všechny snímky na kartě / Všechny nalezené snímky (pouze při vyhledávání snímků), Snímky přenesené prostřednictvím FTP
 Ochrana před vymazáním vybraných snímků / Vybrat rozsah / Všechny snímky ve složce / Zrušit ochranu všech snímků ve složce / Všechny snímky na kartě / Zrušit ochranu všech snímků na kartě / Všechny nalezené snímky / Zrušit ochranu všech nalezených snímků (pouze při vyhledávání snímků)

Samospoušť	2 nebo 10 s	Blesk	Canon Speedlite (EL-1 ²³ , EL-5 EL-100, 90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 470EX-AI, 550EX, 580EX ²³ , 580EX II ²³ , 600EX ²³ , 600EX-RT ²³ , 600EX-II-RT ²³ , kruhový makroblesk Lite MR-14EX, kruhový makroblesk Lite MR-14EX II, dvojitý makroblesk Lite MT-24EX, dvojitý makroblesk Lite MT-26EX, Speedlite Transmitter ST-E2, Speedlite Transmitter ST-E3-RT ²³ , Speedlite Transmitter ST-E3-RT V2 ²³ , Speedlite Transmitter ST-E10)
Kategorie nabídek	(1) Shooting Menu (Nabídka fotografování) (2) AF Menu (Nabídka automatického zaostřování) (3) Playback Menu (Nabídka přehrávání) (4) Communication Function (Network) (Komunikační funkce (sít)) (5) Function settings (Setup menu) (Nastavení funkcí (nabídka nastavení)) (6) Customize Controls (Uživatelské nastavení ovládacích prvků) (7) Custom Functions Menu (Nabídka uživatelských funkcí) (8) My Menu (Moje menu)	Dálkový ovladač/přepínač	Dálková spoušť RS-80N3, dálkový ovladač s časovačem TC-80N3, dálkové ovládání se zásuvkou typu N3 a Speedlite 600EX II-RT Speedlite EL-1 a dálkový ovladač Bluetooth BR-E1
Jazyky nabídky	29 jazyků angličtina, němčina, francouzština, nizozemština, dánština, portugalská, finština, italská, norština, švédština, španělština, řečtina, ruština, polština, čeština, maďarština, vietnámština, hindština, rumunština, ukrajinština, turečtina, arabština, thajština, zjednodušená čínština, tradiční čínština, korejština, malajština, indonéština a japonština	Ostatní	Oční mušle ER-i, oční mušle ER-IE, adaptér AD-E1 multifunkční patice, směrový stereofoonní mikrofon pro multifunkční patici DM-E1D (mikrofon), adaptér multifunkční patice pro smartphone Link AD-P1 pro Android, stereofoonní mikrofon DM-E1 / DM-E100, adaptér mikrofonu Tascam CA-XLR, malý kryt proti dešti ERC-R5S, velký kryt proti dešti ERC-R5L, ochranná tkanina PC-E1, řemínek na ruku E2, kryt patice ER-SC1, kryt patice ER-SC2, kryt patice ER-SC3
Aktualizace firmwaru	Aktualizaci může provést uživatel pomocí aplikace Camera Connect nebo EOS Utility (fotoaparát, objektiv, externí blesk Speedlite, dálkové ovládání BLE, adaptér na objektiv, adaptér pro motorový zoom, příslušenství kompatibilní s multifunkční paticí)	FYZICKÉ ÚDAJE	
ROZHRANÍ		Materiály těla přístroje	Tělo ze slitiny hořčíku a polykarbonátu se skleněnými vlákny
Počítač	Konektor SuperSpeed Plus USB 3.2 Gen 2 USB Type-C [®]	Provozní prostředí	0–45 °C, vlhkost 85 % nebo méně
Wi-Fi	Bezdrátová síť LAN (IEEE 802.11ax 2x2 MIMO) (6 GHz / 5 GHz / 2,4 GHz) ²¹ s podporou technologie Bluetooth 5.3	Rozměry (Š × V × H)	přibl. 157,6 × 149,5 × 87,3 mm ²⁴
Ostatní	Výstup HDMI (Type-A, HDMI-CEC není podporován), ethernetový konektor RJ-45 pro kabelovou síť LAN 2,5 GBASE-T, vstup externího mikrofonu (miniaturní stereofoonní zdířka), zdířka pro sluchátka (miniaturní stereofoonní zdířka), konektor typu N3 (konektor pro dálkové ovládání), konektor PC Sync. GPS: Satelity GPS (Amerika) Satelity GLONASS (Rusko) Satelity MICHIBIKI Quasi-Zenith (Japonsko)	Hmotnost (pouze tělo)	přibl. 920 g (1 115 g s kartou a baterií)
PŘÍMÝ TISK			
Tiskárny Canon			
PictBridge	Nepodporováno		
ÚLOŽIŠTĚ			
Typ	2x paměťová karta typu CFexpress B o maximální kapacitě 2 TB (kompatibilní s modely CFexpress 2.0 a VPG400)		
PODPOROVANÝ OPERAČNÍ SYSTÉM			
Počítač	Windows 10 a Windows 11 (režim tabletu není podporován)		
Počítač Macintosh	macOS 12 / 13 / 14		
SOFTWARE			
Zpracování obrazu	Digital Photo Professional, verze 4.19.30 nebo novější Mobilní aplikace Digital Photo Professional Express, verze 1.10.20 nebo novější (pouze systém iOS)		
Ostatní	EOS Utility, verze 3.18.40 nebo novější (včetně Remote Capture), Picture Style Editor, EOS Lens Registration Tool, EOS Web Service Registration Tool, aplikace Canon Camera Connect, verze 3.2.30 nebo novější (iOS/Android), aplikace Content Transfer Professional (iOS/Android).		
ZDROJ NAPÁJENÍ			
Baterie	Dobíjecí lithium-iontová baterie LP-E19 (součást balení) ²⁰		
Výdrž baterie	S displejem LCD přibližně 1 330 snímků (při teplotě 23 °C) S hledáčkem přibližně 700 snímků (při teplotě 23 °C) ²¹		
Indikátor stavu baterie	6 úrovní + procenta		
Úspora energie	Napájení se vypne po 15 s, 30 s, 1, 3, 5, 10 nebo 30 minutách		
Napájení a nabíječky baterií	Nabíječka baterie LC-E19E (součást balení), napájecí adaptér AC-E19 a DC propojka DR-E19, USB napájecí adaptér PD-E2 USB napájecí adaptér PD-E1 ²²		
PŘÍSLUŠENSTVÍ			
Bezdrátový přenašeč dat	Ne		
Pouzdra/řemínky			
Objektivy	Všechny objektivy RF a RF-S (EF a EF-S pomocí objektivového adaptéru)		
Adaptéry objektivu	ADAPTÉR EF NA EOS R, ADAPTÉR EF NA EOS R S OVLÁDAČÍM KROUŽKEM, ADAPTÉR EF NA EOS R se zásuvným filtrem		

POZNÁMKY POD ČAROU

- 1 Výkon stabilizace obrazu při vychylování, naklánění a otáčení, založený na standardu CIPA 2024 s objektivem RF 24-105mm F2.8 L IS USM Z při ohniskové vzdálenosti 105 mm
- 2 Automatické zaostřování pomocí křížových bodů netunguje (pouze detekce svíslé čáry) během záznamu filmu nebo během režimu vysokorychlostního kontinuálního snímání + Servo AF při fotografování s mechanickou závěrku nebo s elektronickou 1. lamelou. Podrobnosti o objektivu naleznete v části [Supplemental Information/Doplňující informace] pro model [EOS R1] na webu <https://cam.start.canon>.
- 3 Automatické zaostřování při nejslabším osvětlení je dostupné s objektivem f/1,2, středovým AF bodem, jednosnímkovým automatickým zaostřováním One-Shot AF a citlivostí ISO 100, při teplotě 23 °C (73 °F), a to s výjimkou objektivů RF opatřených vrstvou DS pro vyhlazení rozostření
- 4 K dispozici pouze pro fotografie a elektronickou závěrku. Pokud je osoba na obrazovce malá nebo pokud je část objektu skrytá nebo je u sebe nahuštěno více objektů, přesnost rozpoznání může klesnout.
- 5 Tlačítko AF-ON má 2 stavy a lze je dále přizpůsobit. Podrobnosti naleznete v Uživatelské příručce na adrese <https://cam.start.canon>
- 6 Doporučený index expozice. Při nastavení položky [HDR shooting (PQ)]: HDR PQ/Fotografování HDR (PQ): HDR PQ nejsou k dispozici rozšířené citlivosti ISO.
- 7 s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno, -1 m–1 dioptrie
- 8 Při použití potlačené nízké snímkové frekvence dojde ke snížení výkonu AF při slabém osvětlení
- 9 Při použití blesku Speedlite EL/EX a nastavení položky [Sync speed priority: Enable/Priorita rychlosti synchronizace: Povolit]
- 10 Podle testovacích standardů společnosti Canon s kartou CFexpress a při automatickém zaostřování Servo AF lze pro kontinuální snímání maximální citlivosti používat pouze objektiv typu RF a některé objektivy typu EF. Rychlost kontinuálního snímání může být snížena objektivem, rychlostí závěrky, ovládním clony, bleskem, podmínkami objektu a jasnem (například při fotografování na tmavém místě). Rychlost kontinuálního snímání je při detekci mihotání nižší, i když je vypnuté potlačení mihotání. Další podrobnosti naleznete v Uživatelské příručce na adrese <https://cam.start.canon>
- 11 Podporované obrázky: Obrázky JPEG / HEIF, zvětšené obrázky lze oříznout. Následující snímky nelze ve fotoaparátu zvětšit: Snímky RAW/C-Raw, snímky pořízené jiným modelem fotoaparátu, snímky zmenšené nebo oříznuté fotoaparátem, počítacem nebo jiným zařízením, snímky zvětšené ve fotoaparátu, velikost snímku; jiné než L [Cropping/aspect ratio/Oříznutí/poměr stran]; jiné než photoformátové snímky, snímky pořízené s oříznutím pomocí objektivu RF-S nebo EF-S, snímky pořízené z filmů, snímky pořízené pomocí nastavení [Dual shooting (still&movie): on/Duální snímání (fotografie a film): Zapnuto]. Zpracování snímku může nějakou dobu trvat. Není možné fotografovat, dokud se nedokonečí zpracování snímku.
- 12 Rozlišení 4K UHD a Full HD nabízí 94% horizontální pokrytí oblasti snímku, RAW, 4K DCI a 2K DCI nabízí 100% pokrytí, režim oříznutí filmů DCI nabízí 62% pokrytí a režim oříznutí filmů UHD/HD zase 58,5% pokrytí vodorovné oblasti.
- 13 Pokud se příliš zvýší vnitřní teplota fotoaparátu, sníží se maximální doba záznamu.
- 14 Při nastavení možnosti [High Frame Rate: Disable/Vysoká snímková frekvence: Zakázat] se film zaznamenává se zvukem a přehrává se skutečnou rychlostí. Při nastavení možnosti [High Frame Rate: Enable/Vysoká snímková frekvence: Povolit] se nezaznamenává žádný zvuk a film se přehrává zpomaleně rychlostí 29,97 sn/s (NTSC) / 25,00 sn/s (PAL).
- 15 Fotoaparát nedokáže pořizovat fotografie z filmů RAW a filmů pořízených při nastavení možnosti [Custom Picture: On/Uživatelské nastavení obrazu: Zapnuto]. Změna velikosti nebo oříznutí ve fotoaparátu a zvýšení rozlišení ve fotoaparátu nejsou k dispozici pro fotografie pořízené z filmů. Záznam filmu se během fotografování nezastaví. Filmy jsou zaznamenány na kartu 1 a fotografie na kartu 2 (do obou slotů je třeba vložit kartu). Nastavení aktivní během záznamu filmu se použije i na fotografie. Funkce AF/AE pracuje s nastaveními vhodnými pro záznam filmu. Barevný tón se může lišit od barevného tónu normálních fotografií v závislosti na době pořízení fotografií. Mohou platit další omezení, více podrobností naleznete v uživatelské příručce. (<https://cam.start.canon>)
- 16 HDMI CEC není podporováno
- 17 U některých scén nebo objektů se nemusí spustit detekce rozostření nebo rozmazání nebo mohou být výsledky nepřesné. Vyhodnocují se pouze snímky JPEG nebo HEIF a to pouze v případě, že je fotoaparát nastaven na použití elektronické závěrky a detekci osob nebo očí.
- 18 I když se fotoaparát vyznačuje konstrukcí odolnou proti prachu a vodě, nelze zcela zabránit průniku prachu nebo vodních kapek do fotoaparátu. Pokud není příslušenství s těsněním proti povětrnostním vlivům vloženo do multifunkční patice, je třeba použít dodaný kryt patice, aby bylo zajištěno řádné těsnění proti povětrnostním vlivům.
- 19 Použití síti Wi-Fi může být v určitých zemích nebo oblastech omezeno.
6 GHz je určeno pouze pro infrastrukturu a prioritní clony fotoaparátu není podporována.
- 20 Bateriový zdroj LP-E4N / LP-E4 nelze použít.
- 21 Na základě standardu asociace CIPA a používání baterie dodané s fotoaparátem, pokud není uvedeno jinak. V úsporném režimu
- 22 Model ACK-E4 (AC-E4 a DR-E4) nelze použít.
- 23 Pro zachování odolnosti proti povětrnostním vlivům je nutné použít adaptér multifunkční patice AD-E1
- 24 Na základě směrnic asociace CIPA.

Poznámky pod čarou / odmítnutí odpovědnosti

Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
App Store a macOS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích.
Google Play a Android jsou ochranné známky společnosti Google LLC.
IOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco v USA a dalších státech a je používána v rámci licencí.
Kód QR je registrovaná ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
CFexpress je ochranná známka společnosti CFA (CompactFlash Association).
HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
USB Type-C® a USB-C® jsou ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
Logo Wi-Fi Certified a značka Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky organizace Wi-Fi Alliance.
Značka slova a logo Bluetooth® jsou registrované obchodní známky vlastněné společností Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití takových známek společností Canon Inc. je na základě licence. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem jejich příslušných vlastníků.
Všechny ostatní ochranné známky jsou majetkem vlastníků těchto známek.